

## LA CRÒNICA

Eva Vázquez



# Un 'Atlas' encara viu

Oscar Wilde podria haver servit el lema de la commemoració, ahir, dels vint anys de la publicació de l'*Atlas literari de les terres de Girona* amb aquell conegut aforisme seu segons el qual "la vida imita l'art molt més que no pas l'art imita la vida". Perquè ja no sabem mirar el Montgrí, posem per cas, sense associar-lo a la "baula que tanca l'Empordà", com escrivia Josep Pla i va recordar l'escriptor i editor Xavier Cortadellas, ni tenim una visió completa de la Selva, "aquesta comarca tan boscosa i forestal", com va fer notar el professor de la UOC Narcís Figueras, sense evocar les descripcions que va fer-ne el salvatgí Prudenci Bertrana, ni encara menys comprendre el paisatge de la Costa Brava sense que et pugui a la boca aquell bé de déu de ginesta i atzavares amb què Joaquim Ruyra va inventar la llengua del mar. Ja no podem mirar-nos el món, el nostre món, sense la influència de tota la lletra que hi vessa.

L'*Atlas*, aquesta criatura colossal en dos volums de 1.200 pàgines que "va pesar cinc quilos i mig en néixer", com va recordar amb humor la catedrática de la Universitat de Girona i primera instigadora del projecte, Mariàngela Vilallonga, era un intent, el primer i el de més envergadura que s'hagi abordat mai, de posar en relació el paisatge de les nostres terres (la vida) amb la literatura que ha generat (l'art), un treball laboriosíssim que va implicar desenes de redactors, mitja dotzena de fotògrafs, un equip sencer de cartògrafes (totes eren dones), dissenyadors, correctors, documentalistes, indexadors i una voluntat de ferro per entrar a cada arxiu i a cada biblioteca de comarca, per petita que fos, per traçar un mapa viu de la tradició escrita (un miler d'autors ressenyats, entre narradors, poetes, memorialistes i periodistes, d'entre els segles XIX i XX) sobre la qual encara



Els invitats a la commemoració d'ahir a la Casa de Cultura de Girona ■ M. LLADÓ

avui ens mirem casa nostra. El professor Jordi Castellanos ja va resumir a la perfecció en el seu moment què comportava aquesta obra quan va observar que "totes les literatures nacionals es construeixen damunt d'aportacions locals". Per això l'acte d'ahir a la Casa de Cultura de Girona, al qual van assistir uns quants dels redactors del projecte i Carlos Páramo, l'aleshores president de la Diputació que va creure en la importància del projecte que li havien anat a presentar al despatx Vilallonga i l'enyorat Narcís-Jordi Aragó, va començar amb la lectura, a càrrec del poeta Lluís Lucero, d'alguns d'aquestes textos, de Maria Àngels Anglada, de Carles Fages de Climent, de Josep Pujol i Coll, de Prudenci Bertrana, de Josep Sebastià Pons, de Xavier Lloveras, de Mercè Devesa, de Teresa Pàmies, de J. N. Santaaulàlia, del mateix Aragó, un per a cada una de les vuit comarques en què s'organitzen els capítols del llibre.

Mariàngela Vilallonga, que va tenir un record per a cada un dels col·laboradors d'aquella empresa (des del cap

de Publicacions de la Diputació, Carles Sapena, fins al pacient compilador dels índexs topogràfic i onomàstic, Josep Domènech Ponsat), va explicar que en un primer moment l'havien plantejada com una sèrie de *Quaderns* de la Diputació, fins que van adonar-se que el propòsit desbordava les previsions. Fer-ne un llibre doble, encara que fos de més de cinc quilos, va ser un encert, sobretot, com va remarcar, perquè també va acabar sent l'origen de moltes altres iniciatives; la primera, la Càtedra M. Àngels Anglada de patrimoni literari de la UdG, creada l'any següent, el 2004, i tot seguit, els nombrosos itineraris concebuts a partir de les seleccions de textos de l'*Atlas*, que va definir d'"enorme base de dades" que ha permès afrontar recerques específiques i, al mateix temps, "promocionar la riquesa cultural de les terres de Girona". El 2008, a més, es va complementar amb l'edició digital, i el 2010 amb l'*Atlas paisatgístic de les terres de Girona*, un repertori similar centrat, en aquest cas, en la pintura i coordinat per Mariona Seguranyes. ■

## PALAMÓS

### Cinc tinències d'alcaldia compartides entre ERC i el PSC

J. Peña  
PALAMÓS

L'alcalde de Palamós, Lluís Puig, va presentar ahir el nou cartipàs per al mandat 2023-2027, que tindrà cinc tinències d'alcaldia, dos per al PSC i tres per a ERC, a banda de l'alcaldia. La socialista Raquel Gallego serà la primera tinenta d'alcalde i dirigirà Seguretat i Mobilitat, Protecció Civil, Habitatge, Brigada, Cementiris i l'emissora municipal. El socialista Josep Coll s'ocuparà de Recursos Humans i Organització, Atenció Ciutadana, Transparència, Noves Tecnologies, Esports i Via Pública. Per últim, la regidora Yolanda

Aguilar gestionarà Ensenyament, Ciutat Educativa, Gent Gran i Igualtat.

Per la banda dels republicans, Maria Puig serà regidora de Patrimoni Marítim i Local, Arxiu, Medi Ambient, Neteja i Residus, Salut Pública, Platges i Entorn Natural. El quart tinent d'alcalde de Palamós, Antoni Bachiller, gestionarà Promoció Econòmica, Turisme, Comerç, Empresa i Fires i Mercats. La cinquena tinenta, Núria Botellé, serà la responsable de Cultura, Biblioteca, Participació Ciutadana i Comunicació, i el regidor Eduard Riera serà regidor de Serveis Econòmics, Joventut, Solidaritat i Cooperació. ■

## LA BISBAL D'EMPORDÀ

### El nou govern redueix 24.600 euros en sous dels regidors

S.G.  
LA BISBAL D'EMPORDÀ

El nou govern de l'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà, format pel PSC-Independents per la Bisbal, Compromís per la Bisbal-Junts i Tots x la Bisbal, va presentar ahir un cartipàs amb un estalvi de 24.600 euros en les percepcions dels regidors, els quals cobriran només per assistència a reunions, igual que l'oposició, segons explica l'Ajuntament en un comunicat. Avui tindrà lloc un ple extraordinari per aprovar-lo i començar a "treballar com més aviat millor", segons va destacar l'alcalde, Òscar Apari-

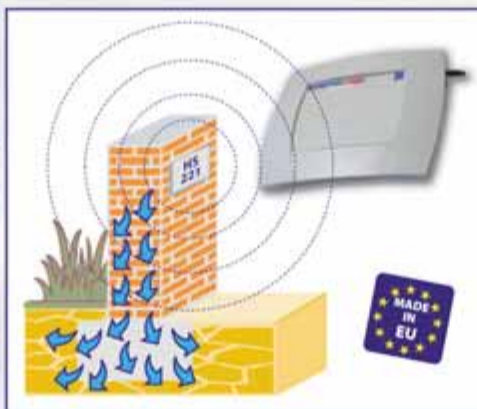
cio, que gestionarà Hisenda i Administració, Indústria i Ocupació i compartirà les carteres de Règim Interior, Participació Ciutadana i Drets Socials.

La primera tinenta d'alcalde serà Eva Rovira i gestionarà Cultura i Atenció Ciutadana, Registre d'entrada i Administració Electrònica i de manera compartida amb l'alcalde Administració i Règim Intern i Participació Ciutadana.

Per altra banda, el segon tinent d'alcalde, Xavier Dilmé, serà regidor de Via Pública, Seguretat Ciutadana, Cementiri, Civisme i Convivència i Turisme. ■

La humitat puja per les seves parets? Salta la pintura de les parets i apareixen trencs?

VOSTÈ TÉ UN PROBLEMA D'HUMITATS PER CAPIL·LARITAT



## HUMITAT-STOP

Elimina les humitats "SENSE OBRES".

Nova solució  
ELECTRO-FÍSICA

Truqui'ns i li farem un diagnòstic gratuït del seu problema d'humitat  
678 323 938



NI UNA GOTA MÉS  
www.niunagotames.com

Antoni Pagès  
Distribuïdor per la província de Girona  
c/ Muralla, 12, baix 2 · 17600 FIGUERES  
T. 972 53 90 98 · M. 678 323 938  
info@niunagotames.com